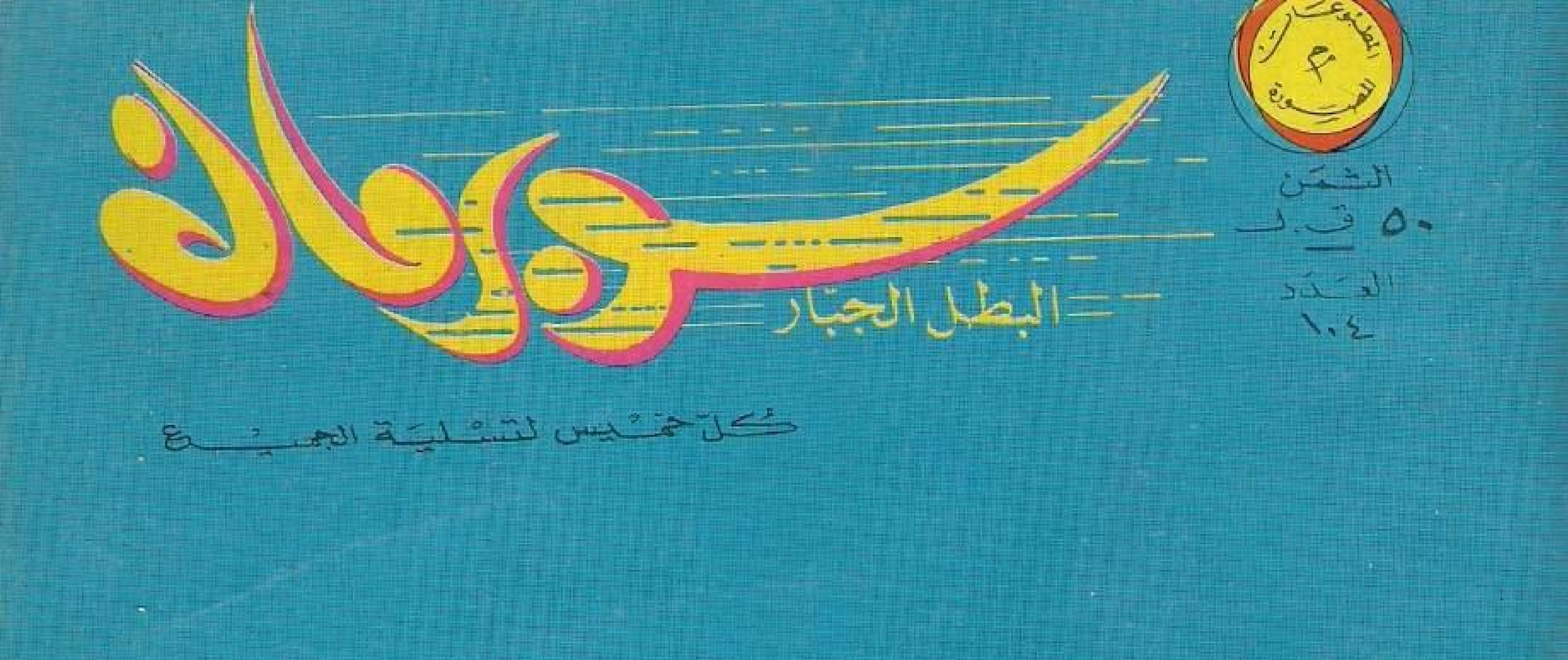

المطبوعات
م
المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٠٤
كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقّال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٥٠٠ ,٢ دينار - العراق: ٥٠٠ ,٢ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣،٦٦

الأستاذ فارس في الفضاء

مخالفة!

إصطدام فضائي

يبدو لي أن هذا الكوكب غير مأهول

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان
البطل الجبار

التصوير السينمائي، والتمثيل والأضواء الساطعة تجلت ذات يوم أمام "كريبتو"! ولكن الأضواء لم تركز أشعتها عليه بل على "جول" الكلب الصامت الذي عاش تحت هذه الأضواء واكتسب الشهرة، بينما بقي "كريبتو" وراء الستار يعمل بدون ثناء ويتقبل إهانات "جول" اللاذعة، ما الذي دفع "كريبتو" إلى عالم التمثيل؟

إقرأ

مغامرات "كريبتو" الجبار في التعليم السينمائي!!











عبد الحليم بك – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. سوريا – حلب – الانصاري – اخر الخط – امام الفرن.













عباس عادل — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. البحرين — ٢٥٤ — ع.













جعفر حبيب جعفر – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع ومراسلة الجنسين. البحرين – منامة – ص ب ٢٨٥ بواسطة علي عبد الرحيم.









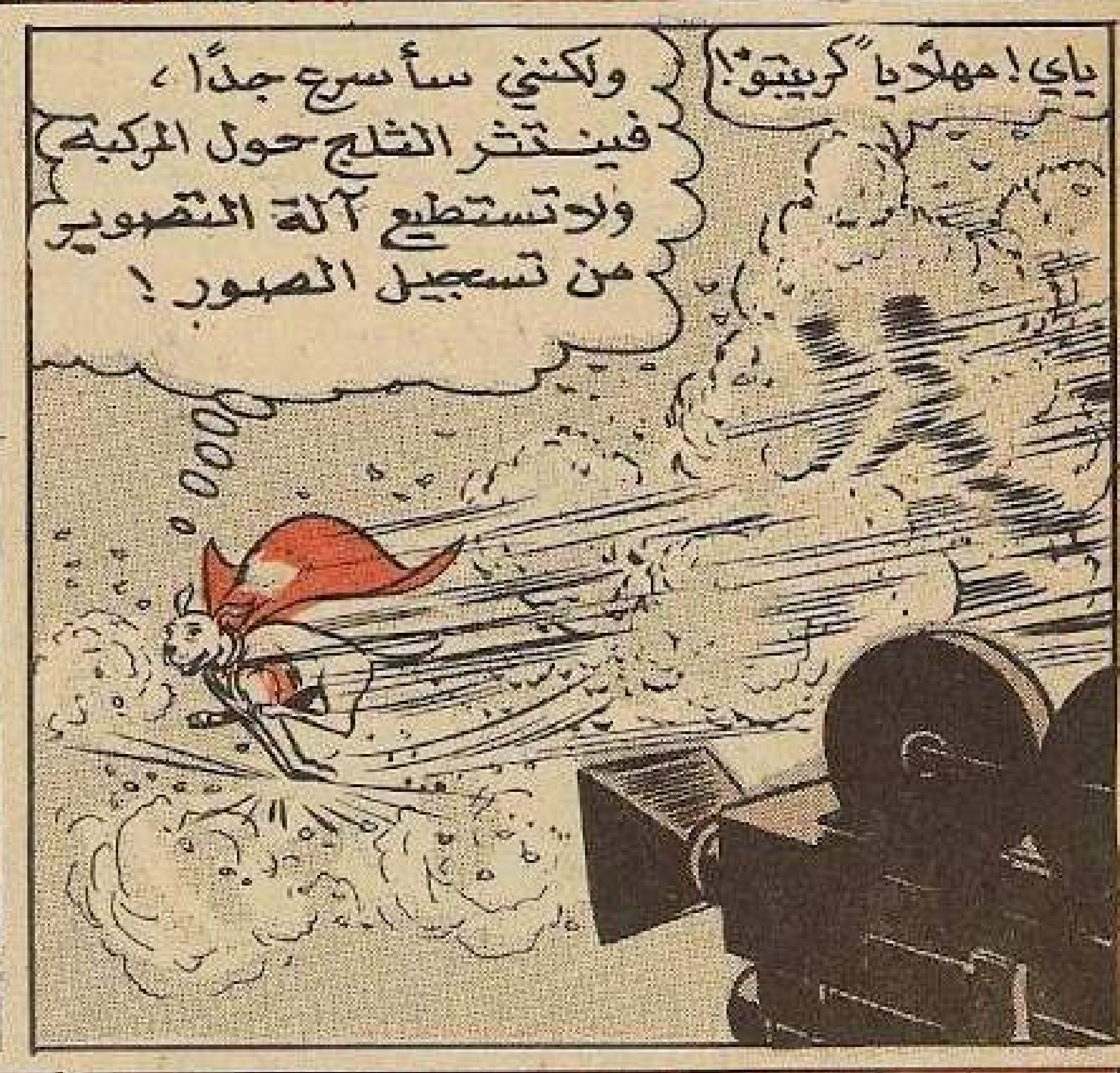




بهاء نسيم مشرقي – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج. ع. م. القاهرة – ١٥ شارع عبده بدران بمنيل الروضة.













عدنان جاسم محمد الحسن — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — موصل — محلة الخاتونية — منزل ١٩٨ — ١٥ .



علاء الدين حسن محمد السيد ـ ١٦ سنة، يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٧ شارع حلقة السمك بمصر القديمة.





ثم عندما ألتقى المدير ...

وأنت أيضًا يا "دان" قد استغنيت عنك لأنك أتلفت إخراج هذا الفيلم السينمائي !

... إنتظرني يا "جول" فنحن الإثنين قد فشلنا !!

وعندما طار "الفتى الجبار" مع كلبه المحبوب ...

إليك معطفك يا "كريبتو" ! إن غلطتي كانت سبب هذا الإزعاج ، ولكنك نجحت في خدعتك ! أهنئك !

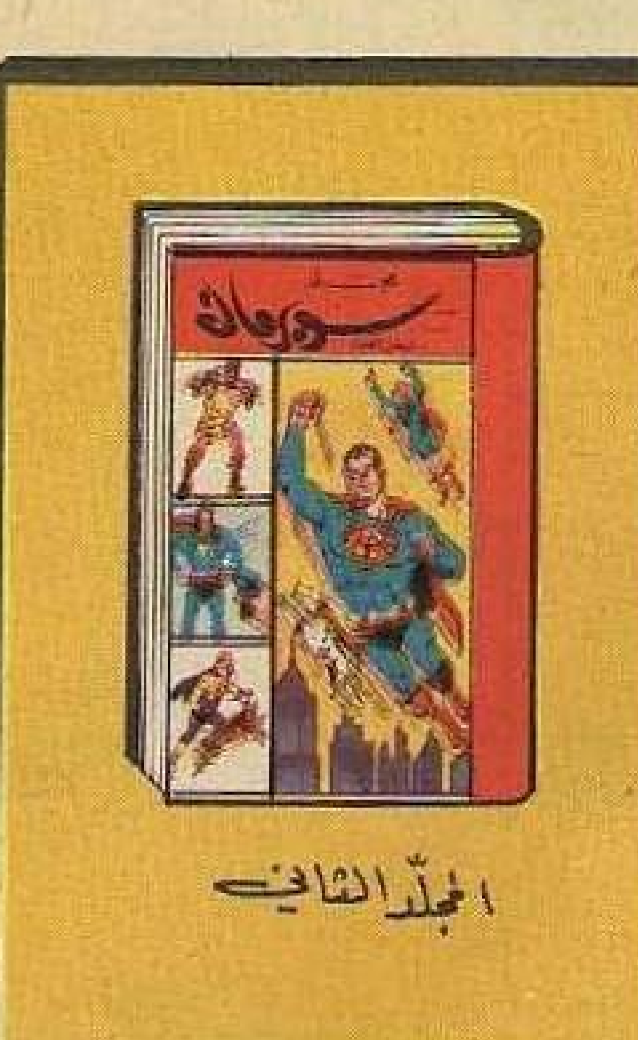
و"جول" لن ينسى أبدًا هذا الدرس ! إن الشاغب جبان !!

النهاية

رامي رشدي انيس — ١٦ سنة. يهوى كرة القدم والسباحة. ج. ع. م. — القاهرة — ٣٤ شارع المنصور محمد بالزمالك — شقة ٨.











سعر المجلد الواحد ٥ ليرات لبنانية

سعر المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية

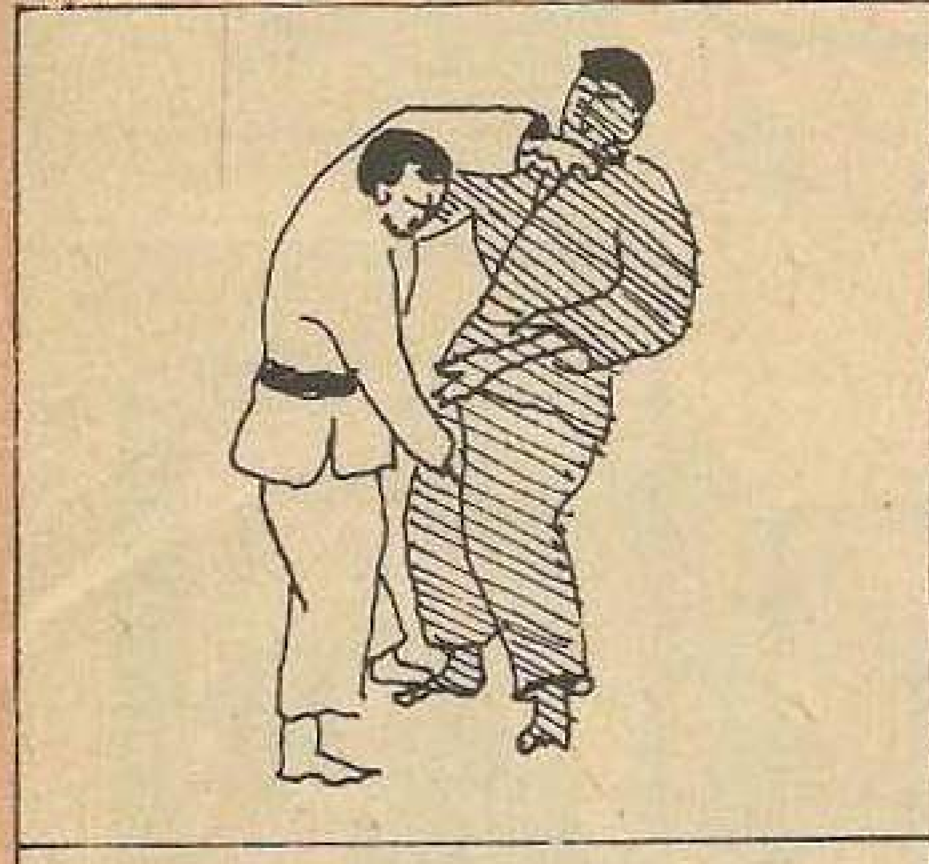
المجلد الرابع



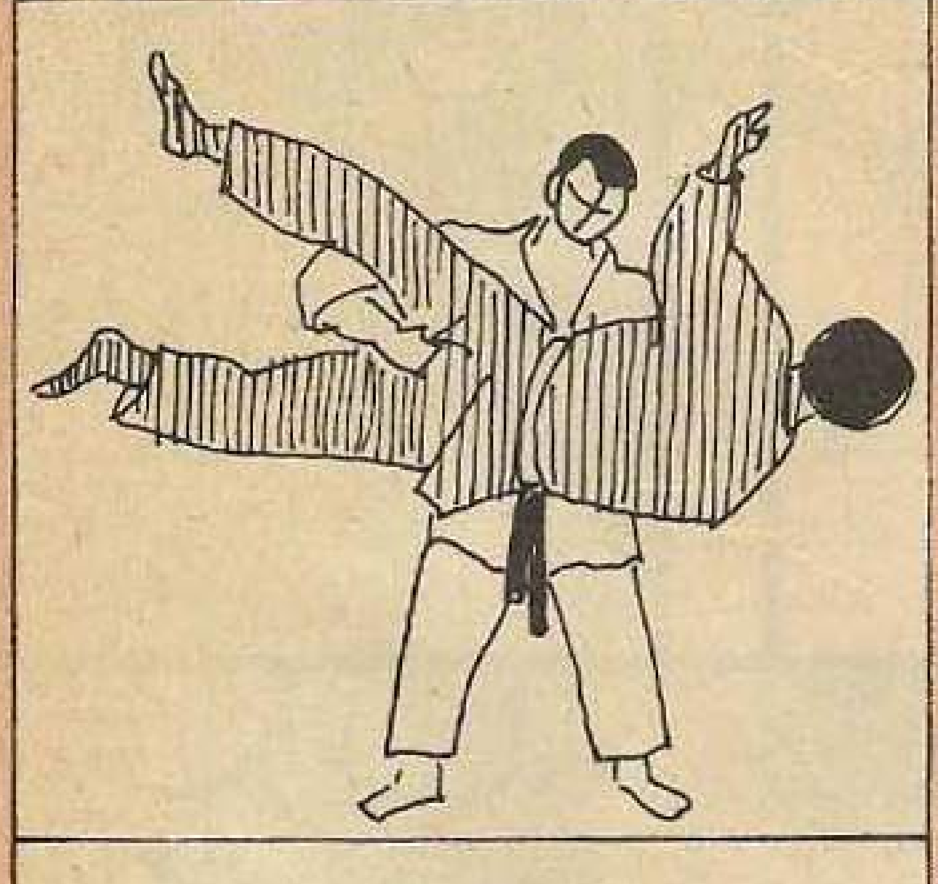
عبد الكريم الديكوش — ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع وتبادل المناظر. المغرب — درب جورا — حي واد الباشا — منزل — ١ — .



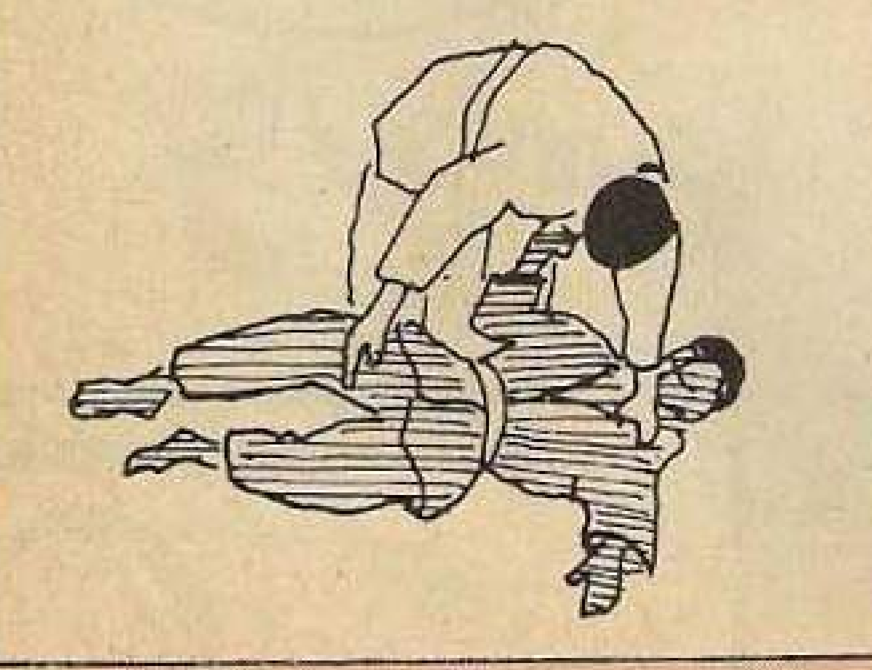
سوكي ناج



ـ أنت وزميلك مستعدان للمنازلة ولا تنسيا التسليم قبل كل دورة.
ـ ادخل بيدك اليمنى بسرعة بين ساقيه وامسك بثوبه من اسفل الظهر.
ـ وامسك جيدا بيسراك بقبة خصمك من أعلاها.



ـ افسح قدميك قليلا وارتكز عليهما جيدا لتتمكن من حمل خصمك كما في الصورة.



بمجرد حملك لخصمك في الهواء يحسب لك الحكم نقطة فلا داعي أن تقذف به بعنف على الارض.
كرر التمرين أكثر من ٢٠ مرة حتى تستطيع حمل خصمك بسهولة.

نعيمه جاسم البردولي ـ ١٤ سنة. تهوى جمع المناظر والصور ومراسلة الفتيات فقط. البحرين ـ منامه ـ شارع ابو العلاء الحضرمي ـ بواسطة جاسم البردولي.













نور الدين عبد القادر — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. السعودية — الطائف الهجلة — دكان عبد الغني ابو يوسف.

حاولت "رندا" أن تكتشف سرّ قوة "دينا" ولذلك تنكّرت ثم عرّضتها "الكريبتونيت" الأخضر.













عدنان خليل عمران — ١٤ سنة. يهوى الرياضة. لبنان الشمالي — حصرون.













سوزار —
— اسو
نقوب — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة وكرة القدم. سوريا — محرده — الحارة الشمالية.













محمد نجيب محمد مصطفى — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. ج٠ع٠م — القاهرة — المساكن الاميرية — بلوك ٨ شقة ٢.



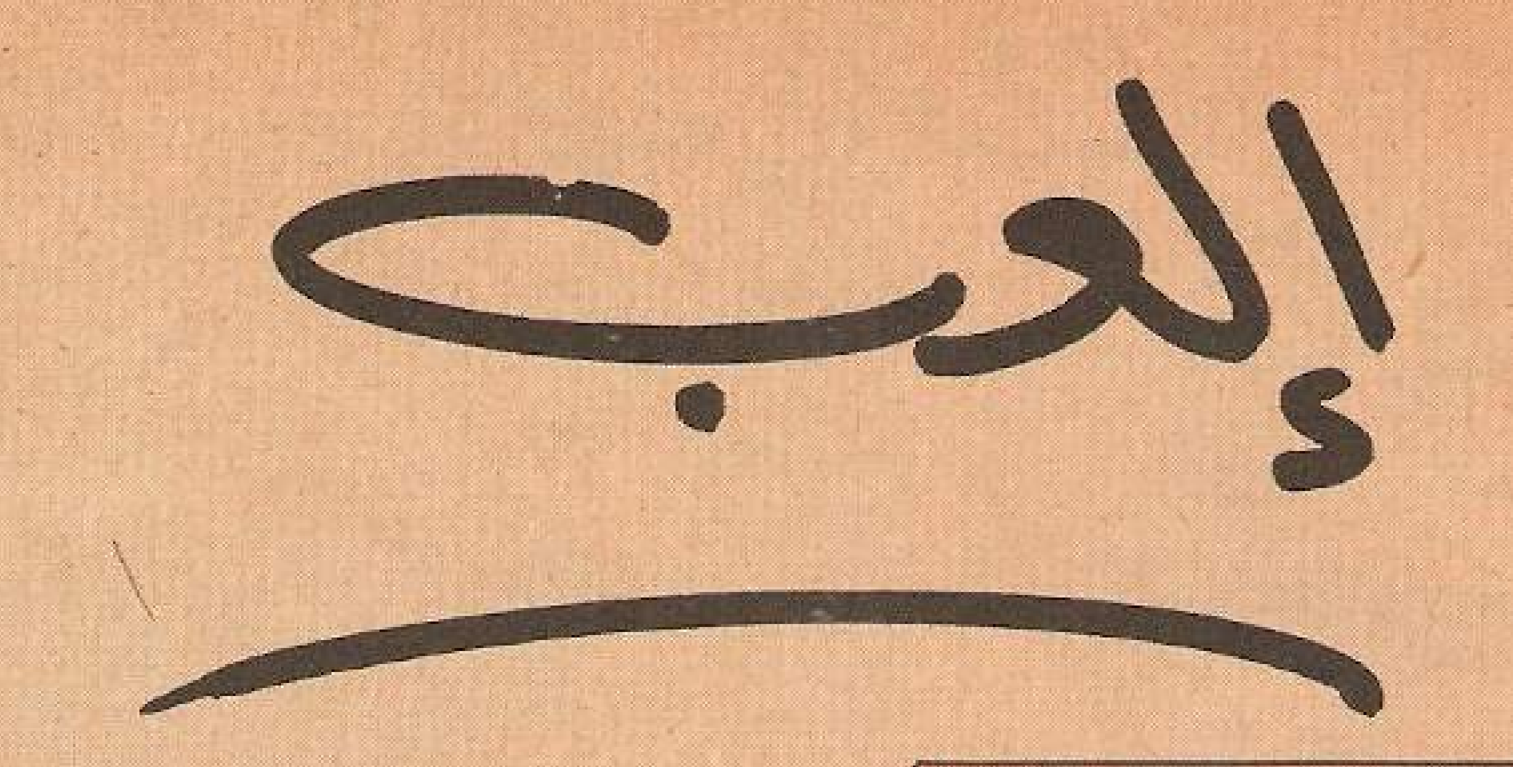
• سوزان ابو الفتوح سلامه — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع والمناظر. المهندس ابو الفتوح سلامه بالمقاولين العرب لانشاء السد العالي — اسوان — ج.ع.م.



نادية رياض — ١٥ سنة، تهوى مراسلة الجنسين والسباحة ومطالعة المجلات. ج. ع. م. ١٦ شارع مصر والسودان بالقاهرة.

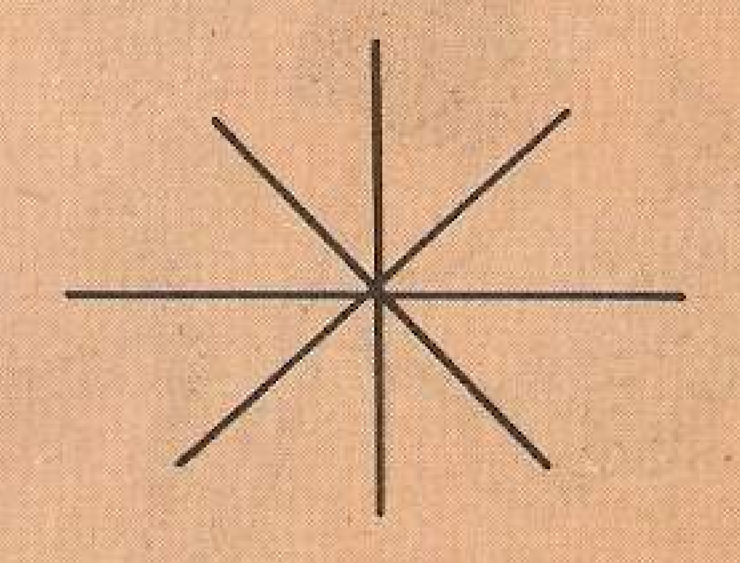


طه حمادي الدليمي — ٢٠ سنة، يهوى جمع المناظر الطبيعية. العراق — بغداد — محلة العزه — منزل ٧ — ٢٤٩.



نقدم لك هذه اللعبة الطريفة لتلعبها مع أصدقائك في أوقات فراغك ... إقطعها أولاً ثم ألصقها باعتناء على قطعة من الكرتون لتبقى قوية ...

يمكنك أن تستخدم أزرارًا أو سدّادات كازوز فتنقلها في الخانات. إرمِ الزهر وانتقل بحسبه. فإذا رميت ٤ تضع زرّك في الخانة الرابعة، الخ.. إذا وقعت في خانة عقاب تعاقب بحسب الأوامر المكتوبة فيها، وتتوقف عن اللعب دورة واحدة. أما الغالب فهو الذي ينتهي الأول



٢٠ مركز الإنتصار	١٩	١٨ قلّد مواء القطة	١٧
١٣	١٤ قلّد زئير الأسد	١٥	١٦
١٢ إمسك أصابع رجليك	١١	١٠ إعوِ مثل الكلب	٩
٥	٦ غنِّ أغنية	٧	٨ وازن كتاباً على رأسك
٤	٣ قلّد خوار البقرة	٢	١ إبدأ هنا

احمد توفيق غزيري – ١٥ سنة. يهوى تبادل المناظر والسباحـة. لبنان – بيروت – راس النبع – كرم الغزاوي – ملك توفيق الغزيـري.



سالم عبدالله ماضي ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. السعودية ـ جده ـ باب مكة ـ دكان المطعم.

سوبرمان
البطل الجبار

لقد وقعت "رندا" في مآزق حرجة
مرات عديدة، ولكنها لم تجد نفسها
قط في حيرة كما كان الحال معها عندما
وقعت فريسة خطة مدبرة يترأسها
"وهيب" مدير "الكوكب اليومي"!
هل هذا صحيح؟ أم هل أصبحت
"رندا" ضحية...

الوهم المريب







عبدالله بن حمد العطيه – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. قطر – الدوحه – ص ب ٢٣٢



وحالما تحققت شكوك "رندا"...





وفي نفس الليلة كانت أحلام "رندا" نتيجة حوادث اليوم...





ساميه عبد اللطيف الشريف — ١٥ سنة. تهوى الموسيقى، المطالعة، وجمع صور الممثلين. ج٠ع٠م — القاهرة — ٦٥١ شارع بور سعيد بغمره









وفي نفس النهار التقت "رندا" بنديم في مكان بعيد عن الكوكب

أنا متأكدة أن المحتال هو الذي حاول قتلي بهذه القنبلة فقد سقطت منه هذه السيكارة !!

لا تفزعي يا "رندا" ! عندي جهاز قد أعطاني إياه الأستاذ "مفيد" وهو يخترق أي قناع ويظهر الشخصية التي وراءه ! سأستخدمه لاكتشاف شخصية هذا المحتال

عزيز حسون جواد ـ ١٦ سنة ، يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق ـ بغداد ـ شارع الشيخ عمر ـ محلة قره شعبان ـ منزل ٧٠ ـ ٨٨ ٢ .













سميرة حسون السعدي — ١٧ سنة. تهوى تبادل الطوابع. العراق خانقين.

وعندما لبّى "سوبرمان" الطلب ...













جمال عباس رضا ـ ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق ـ سواء ديالي ـ دور السكك.


إنني يا نسة: يجب أن أتصل "بوهيب" بالهاتف، ولكن محذر على المرضى استعمال التلفون ... آه لقد خطرت لي فكرة ... إن هذه الخادمة تعلق ثيابها !!
تخفت "زنا" بثياب الخادمة ثم تكلمت بالهاتف ...
ياوهيب" أريد أن أراك ... إذا كنت مخلصاً لي أرجوك أن تلبي طلبي فتأتي وتديكم !!
سأفاجئ "وهيب" عند قدومه هنا !!
حسناً يا "زند" !! سنأتي في حال رجوع "نديم" من مهمته !
وعندما انتهت المحادثة ...
ماهذه الأصوات الغريبة في الهاتف ... آه لقد رآني الممرضون !!
هذه الآنسة "زند" !! كيف توصلت إلى هنا !!
كليك


يجب أن أتابع محادثتي التلفونية ! أريد أن أحذر "وهيب" من مؤامرة ضده !!
ماهذا الهذيان !! يا للأسف لقد كانت محررة عظيمة !!
وبعد ذلك ... عند زيارة "وهيب" و "نديم" لـ "زنا" ...
لقد أخطأت في حقك يا "وهيب" !هذا هو المحتال !!
أنا ؟ كيف تستطيعين أن تتهميني بذلك ؟


أنت محتال تتظاهر بأنك "نديم" ! سأبرهن ذلك ! ماذا تريد أن تشتري لأختي "سامية" في عيدها ؟
أسطوانات موسيقية ! ماذا يبرهن لك ذلك ؟
وفي هذه اللحظة تسلق رجل غاضب ودخل الغرفة ...
ذلك يبرهن أنك لا تعرف شيئاً عن صديقتي "سامية" ... لقد سجنتني ، والآن أنت تلعب دوري !
هذا تزوير !! أنا "نديم" حامي الحقيقي !



لم أصمم على قتلك ولكنني حاولت الإثبات أنك مجنونة! لم أشأ أن أدعك تشربي السم ولكن الغاز...

هذا الغاز لا يقتل، ولكنه يجعلها تسعل فتتهيأ أن في ذلك مكيدة مدبرة لقتلها وخصوصاً عندما ترى السيكارة التي تركتها عمداً!!

ولكن جهاز التصوير كان خطة مدبرة حذقة...

إذن هذا هو "قاتل كنساس"، لقد عرفته أنه ليس "وهيب"! سأخبر "سوبرمان"!!

هي لا تعلم إن جهاز التصوير ليس حقيقياً، وهذه الصورة كانت معي سابقاً! وإن "وهيب" هو "وهيب" بنفسه!



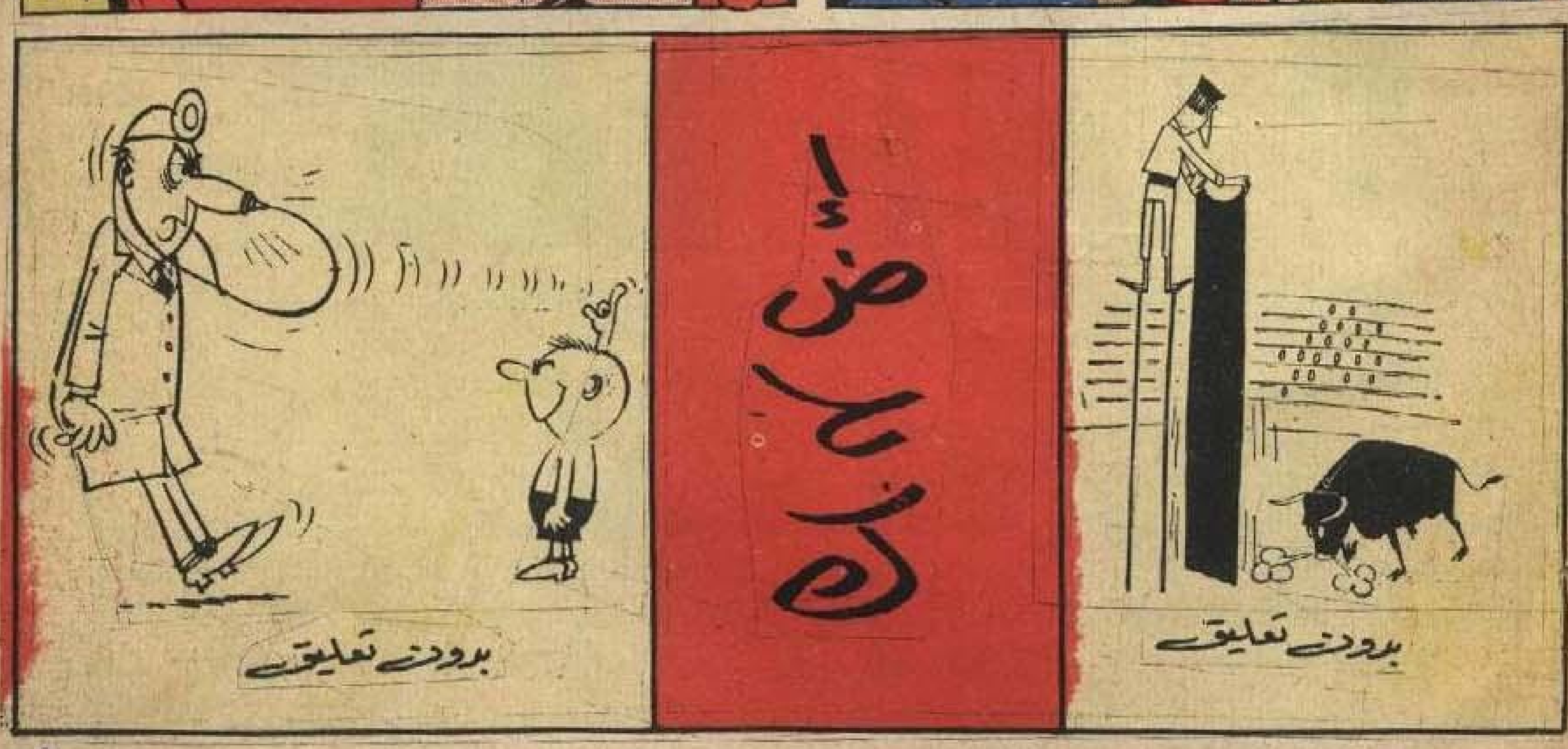
ليلى عبد المحسن المحروس – ١٧ سنة، تهوى جمع الطوابع والمناظر. البحرين – منامه – شارع المتنبي – منزل ١١٢٥ – ٤ .







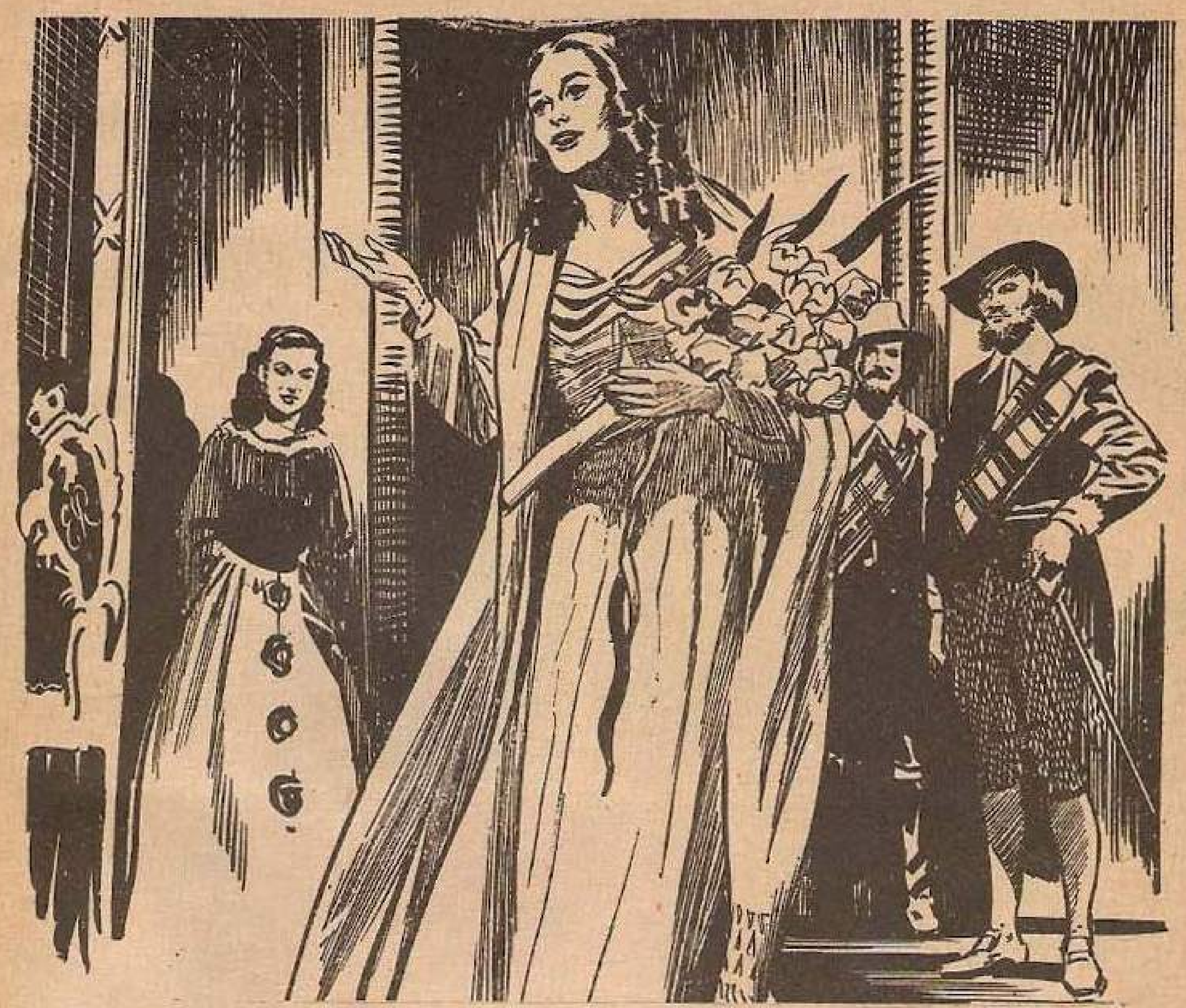




وداد خليل العبيدي ـ ١٥ سنة، تهوى جمع الطوابع ومراسلة الجنسين. العراق ـ بغداد ـ سفينة ـ منزل ٥٤ ـ ٢ ـ ٢٨ .

قصة العدد

جوان سوذرلند



حلمت يومًا بأن تصبح مغنّية... وقد تحققت أحلامها!

ذات مساء في شهر شباط سنة ١٩٥٩، وقفت فتاة استرالية على مسرح الاوبرا العظيم في «كوفنت جاردن» واستمعت الى تصفيق الجمهور الشديد اكراما لها، وتلك كانت جوان سوذرلند بعد ان انتهت من دور غناء الاوبرا المشهورة «لوسيادي لامرمور» لاول مرة.

لقد طبقت شهرة جوان الآفاق الان وكان ذلك نتيجة تلك الليلة في «كوفنت جاردن» وبينما وقفت وحدها على المسرح الشاسع تستمع بلذة الى التصفيق الحاد رجعت بذاكرتها الى ايام طفولتها وتذكرت تلك الفتاة البسيطة التي اعطيت ادوار الرجال الخشنة بدل الادوار الرقيقة التي كانت ترغب ان تقوم بها، والسبب هو تكوينها الضخم غير المنسجم.

أيام الدراسة

ولدت جوان في سيدني استراليا وكان والدها يعمل خياطا للرجال ولم تكن احواله المادية حسنة ـ توفيت زوجته الاولى تاركة اربعة اولاد، ثم تزوج ثانيا فزاد عدد اولاده اثنتين من البنات احداهما جوان. وكان لوالدة جوان صوت جميل ومع انها لم تهتم بأن تصبح مغنية، فانها مارست التمارين الغنائية بانتظام.

وفجأة توفي والد جوان عندما بلغت السادسة من عمرها، وعلى اثر ذلك رحلت العائلة من البيت الكبير الذي كان يضمها، فذهب الاولاد الاربعة الكبار وسكنوا وحدهم، بينما ذهبت جوان مع امها واختها لتعيش مع اهل امها.

ابتدأت جوان دراستها وكانت تتمنى في آخر كل سنة ان تشترك بحفلة التمثيل السنوية فتأخذ الادوار الرقيقة التي تحلم بها ولكن بدل ذلك كان يطلب منها ان تغني، فكانت دائما تغني الالحان التي تسمعها من والدتها. مضت الايام وازداد شغف جوان بالغناء واصبح املها ولذتها الوحيدة وعندما انتهت من دراستها ابتدات تمارس الطبع على الآلة الكاتبة.

مباراة للغناء

وفي ذات يوم قرأت جوان اعلانا في الجريدة عن هبة مالية تقدم للرابح في مباراة للغناء،وبعد التفكير واستشارة والدتها صممت على الدخول. وجاء ذلك اليوم الذي وقفت فيه جوان ترتجف خوفا وابتدأت الشكوك تساورها فتضاءل املها بنفسها وشعرت بالفشل قبل الاوان ولكنها سرعان ما استردت جأشها ووقفت وسط الجماهير بهدوء... ثم انطلق صوتها الرخيم يملأ القاعة... «انها مدهشة» قال احد الحكام «وهي مخلصة ايضا»!

حصلت جوان على الهبة المالية وابتدأت مهنتها بكل اخلاص ونشاط، فعملت الساعات الطوال على يد استاذين، كانا لهما الفضل الاكبر في نجاحها اذ عاملاها باللطف والرقة ـ وفي نفس الوقت تابعت عملها في المكتب في بحر النهار وكرست لياليها للتمارين الغنائية.

واخيرا صمم معلماها ان يقدماها للجمهور فدخلت مباراة اخرى وكانت هذه المرة رزينة هادئة، اذ انها قد اكتسبت خلال السنين الثقة بالنفس.

طريق المجد

كان لغنائها التأثير العظيم وربحت الجائزة الاولى ولم تكن هذه الا احدى الجوائز التي نالتها جوان في الاشهر والسنين المتتالية. بعد ذلك صوبت هدفها نحو لندن المكان الذي كان موضع احلامها، وصلت الى لندن وكانت عند ذاك في الخامسة والعشرين من عمرها وهناك قابلت عازف البيانو «ريتشارد بونينغ» الذي كان يعرفها سابقا وكان يدرس في كلية الموسيقى التي التحقت بها جوان.

كان ريتشارد وجوان يمضيان الساعات الطوال سويا وكان لها المعاون الكبير في جميع النواحي فكان يعزف لها على البيانو في ساعات تمارينها الغنائية.

وكانت خطوة جوان التالية هي ان تلتحق بدار الاوبرا في «كوفنت جاردن» فقدمت طلبا ولكنها رفضت اول مرة على امل ان تقدم طلبا بعد ستة اشهر وبعد مرور بضعة اسابيع على طلبها الثالث حصلت جوان على موافقة المسؤولين عن الدار ووقعت عقدا معهم.

وفي ذات مساء بينما كانت جوان في مطبخها تقوم ببعض اعمالها المنزلية واذ دخل ريتشارد فجأة وهو يقول «لماذا لا نتزوج يا جوان؟».

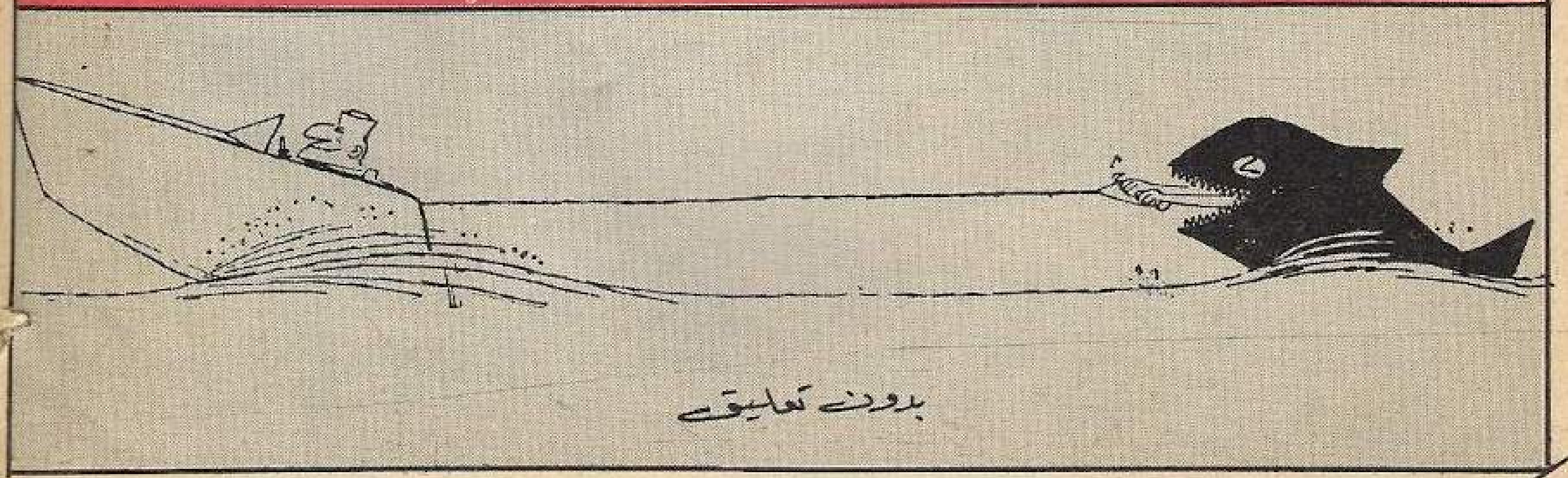
فأجابت «نعم» وقلبها يطفح سرورا اذ كانت تحبه وتحترمه جدا.

وبعد اسابيع تم الزواج وضاعف ريتشارد مجهوده في سبيل عمل جوان.

وقد حاول ان يحسن منظرها الخارجي بتشجيعها على تنقيص وزنها، ثم باختيارها للملابس التي تناسبها وبهذا يمكننا القول بأن ريتشارد طرق جميع الابواب تأمينا لنجاح حياة جوان الفنية ـ واخيرا جاء اليوم السعيد الذي ظهرت فيه جوان على مسرح «كوفنت جاردن» واصابت من النجاح ما كانت تتمناه منذ صغرها ففي تلك الليلة اوحت الى الجماهير ان نجمة جديدة متألقة قد سطعت..

إضحك

الرسم على الطريقة الصينية



بدون تعليق

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



ركن التعارف

نيلي شوكت العسالي — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور. السعودية — الطائف — باب الريع — مكتبة الثقافة شقة ١.

تيسير محمد البابا — ١٤ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. لبنان — صيدا — بوابة الفوقا — شارع رياض الصلح.

ثللي عبد العزيز عبد السلام — ١٤ سنة. تهوى المراسلة وجمع الصور. ج.ع.م — بور سعيد — ٣١ شارع صلاح سالم و ٢٣ يوليو — عمارة ابو عميرة.

صلاح زكي التمدي — ١٥ سنة. يهوى المراسله. العراق — الرمادي — شارع الخنساء — منزل ٤٥ — ٥ .

بهاء حيدر — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع والمناظر. لبنان — قضاء الشوف — جون.

حسام كتولا — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — عرصات الهندية — رقم ٥٤٨.

غازي محمد جلال — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. السعودية — مكة المكرمة — شارع الجودرية — محل محمد جلال.

رفيق النقيب — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — دمشق — مجتهد — جادة ابن عبدون.

سائب الربيعي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — الرصافة — الكسره — مخزن زبون الشهابي.

رفعت عبد المسيح — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. العراق — بغداد — صالحية — بستان الشاوي — منزل ١ — ٣ — ٤٠ .

عماد احسان — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — نصه — منزل ١٢ — ٤ — ٢.

بدري عبود — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — كربلاء — شارع العباسيين — معرض مطرزات العوري.

شاكر سالم — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — كسره — مقابل رئاسة جامعة بغداد — منزل ٧ — ٩ .

محمد علي جابر — ١٥ سنة. يهوى جمع الصور. سوريا — دمشق — المزرعة — جادة الزهراء — بناية الكردي

صالح سليمان بدره — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. السعودية — مكة — حي الزهراء — ص ب ٣٥٤.

احمد محمد احمد خليل — ١٤ سنة. يهوى جميع الطوابع والصور. الكويت — خيطان — الشارع الشمالي — بقالة النهضة العربية.

عصام سعيد عثمان السقاف — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — مصر الجديدة — شارع ٢٧ — شقة ٣.

علي سعد الدين هاشم — ١٧ سنة. يهوى المطالعة وتبادل الهدايا. ج.ع.م — ٤٩ شارع الجيزة — عمارة الدكتور شفيق — الجيزة.

اسكندر محفوظ — ١٥ سنة. يهوى المصارعة والنزهات. لبنان — طرابلس — شارع الجميزات — ملك السباعي.

نديم معلا — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — طرطوس — دار الحكومة — بواسطة محمد عبد الرحمن الحاج.

ضياء محمد منير الطالب — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — شورجه — بواسطة محمد منير الطالب.

علي دردري — ١٥ سنة. يهوى المصارعة والرماية. سوريا — دمشق — مزرعة شهبندر — بناية القدس رقم ٩١.

موسى عبدالله البرقاوي — ١٥ سنة. يهوى تبادل الصور. الاردن — اربد — شارع البارحة بواسطة عبدالله البرقاوي.

مرفت زكريا السيد بريقي — ١٤ سنة. تهوى المراسلة. ج.ع.م — اسكندرية — ١٢ شارع مصطفى فهمي باشا — الدور الثاني.

صباح الشهابي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — الرصافة — الكسره — مخزن زبون الشهابي.

المغرب

— صبري محمد. يهوى المراسلة. درب القبلة — شقة ٢٣ رقم ٥٠ الحي المحمدي — الدار البيضاء.
— حسن التيجي. يهوى جمع الطوابع والمناظر. آسفي — درب الحبس — رقم ٢٠.
— الشقوري عبد اللطيف يهوى المراسلة. آسفي — زنقة بوجرتيله — رقم ٢٦.

الجزائر

— محمد مكاوي — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الجزائر — العمارة ب رقم ١٢٢ — حي الكرز تلمسان.

المطبوعات المصوّرة

تقدم

بعض منشوراتها لتسلية النشء الطالع



مجلة سوبرمان
الطفل الجبار

«الوطواط»
سلسلة شهرية

مجلدات «سوبرمان»
السنة الأولى كاملة
في أربعة
مجلدات

سلسلة «الكتب المصوّرة بالطوابع»

- دافي كروكيت الذي لا يقهر
- دافي كروكيت المغامر الشهير
- في الفضاء
- الطائرات

سلسلة
«قصص للأحداث»

- قطر الندى والأقزام السبعة
- ساعة بطوط
- بيتر بان والكنز
- الأميرة النائمة

كتيبات
«والت ديزني»
لمتعة
الصّغار
أول
٨ أعداد
من السلسلة

كلها بلغة سليمة وسهلة
وبأسعار تجعلها
في متناول الجميع


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARABCOMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس